Organizator:

Muzej seljačkih buna

Gornja Stubica

Ljeto u dvorcu Oršić

**EDMUND ANDLER-BORIĆ**

Koncert uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Utorak, 20. rujna 2016. u 19 sati

Župna crkva svetog Jurja

Gornja Stubica

|  |
| --- |
|  Program: |
|  |
| 1. Girolamo Frescobaldi ( 1583-1643): Toccata II ( dal II libro)
 |
| 1. Johann Pachelbel ( 1653-1706): Ciaccona in D
 |
| 1. Johann Pachelbel: Fantasia in d
 |
| 1. Pietro Alessandro Piavona ( 18. st.): Andantino
 |
| 1. Andrea Antico da Montona ( 1480-1538): Frottola
 |
| 1. Anonimus / Hrvatska 18. st.: Pastorella in G
 |
| 1. Girolamo Frescobaldi: Toccata X ( dal II libro)
 |
| 1. Anonimus / Hrvatska 18. st.: Sonata in F / Andante
 |
|  Sonata in F / Adagio |
|  Sonata in C / Vivace |
| 1. Baldassare Galuppi ( 1706-1785): Sonata in d
 |
|  *Andante-Allegro-Adagio-Allegro spirituoso* |
| 1. Georg Friedrich Handel ( 1685-1759): Passacaglia u g-molu
 |
| 1. Anonimus / Croatia 18th Century: Sonata in D
 |
|  Sonata in F |
|  Sonata in C |

**EDMUND ANDLER-BORIĆ**  rođen i odrastao u Zadru. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je klavir u klasi prof. Ide Gamulin, orgulje u klasi prof. Ljerke Očić, a magisterij orgulja u klasi prof. Maria Penzara.

Orguljašku interpretaciju usavršavao je u majstorskim klasama Jaroslava Tume, Pietera van Dijka i Daniela Rotha.

**Godine 1999. odnio je apsolutnu pobjedu na II. hrvatskom natjecanju orguljaša** ***Franjo Dugan*** . Ističe se izvedbama virtuoznih skladbi iz razdoblja romantizma i suvremene glazbe. Osobito je aktivan kao koncertant te je s održanih nekoliko stotina koncerata po Europi, Južnoafričkoj republici, Izraelu, SAD-u, Bjelorusiji i Rusiji najistaknutiji mladi umjetnik orguljaš.

**Godine 2010. dobitnik je nagrade Franjo Dugan za poseban doprinos očuvanju i promociji orguljaške baštine.**

Osim što je gostovao na mnogim festivalima, jedan je od pokretača takvih događaja u Hrvatskoj: umjetnički voditelj je Festivala-*Orgulje Zagrebačke katedrale*, ravnatelj međunarodnog orguljaškog festivala *Ars organi Sisciae*  u Sisku i ZRIN festivala. Kao solist uz orgulje surađuje sa Simfonijskim orkestrom HRT-a i dirigentima Nikšom Barezom i Pavlom Dešpaljem, te Simfonijskim orkestrom Mostar.

**Izdavačka kuća Croatia Records izdala mu je prvi solistički CD 2009.godine koji je i nagrađen hrvatskom diskografskom nagradom Porin 2010.**

2013. godine mu je izašao drugi solistički CD *Sisačka orguljaška baština* u izdanju Croatiae Records. Krajem 2015. izašao mu je i treći nosač zvuka *Orgulje* *Sisačke biskupije-Sela* u izdanju Croatiae Records.

Godine 2015. dobitnik je diplome *Milka Trnina* HDGU-aza 2014. za promicanje orguljske umjetnosti.

Trenutno je na poslijediplomskom doktorskom studiju na odsjeku kroatistike Filozofskog fakulteta u Zagrebu.